

Vergrijzend Nederland kan niet meer zonder Museum Plus Bus



Jaarverslag 2025

Museum Plus Bus



Inleiding

Elke keer bijzonder

Elke rit met de Museum Plus Bus is bijzonder, zeker voor de vele senioren die dankzij dit mooie initiatief op een gezellige en comfortabele manier een museum kunnen bezoeken – een plek waar ze normaal gesproken misschien lastig kunnen komen. Helemaal bijzonder is het dus dat de Museum Plus Bus inmiddels bijna vijfduizend keer zo'n mooie rit heeft gemaakt – de officiële mijlpaal bereikten we begin 2026, net buiten het bereik van dit jaarverslag. We zijn er hartstikke trots op. Sinds de Museum Plus Bus in 2008 ging rijden, is er veel tot stand gebracht.



In het afgelopen reed de Museum Plus Bus in totaal 315 keer naar een van de vijftien deelnemende musea. Maar het blijft niet bij busritten alleen. De Museum Plus Bus doet inmiddels veel meer. Sinds de coronacrisis brengen we in een veel kleinere busje reproducties van kunstwerken naar woonzorgcentra in Nederland. Maar liefst 93 woonzorgcentra kregen gedurende de twee weken deze Topstukken on Tour over de vloer. Daarbij hoort ook een bezoek van een museumdocent die in gesprek gaat met de bewoners over de kunstwerken.

Dit jaarverslag gaat over deze en vele andere activiteiten die we ontplooiën om zoveel mogelijk senioren in Nederland van kunst en cultuur te kunnen laten genieten, en dat zo professioneel mogelijk te doen. Door onze ervaringen met deze doelgroep en met musea fungeren we steeds meer als een klein kenniscentrum. We vierden ons 17,5-jarig bestaan in de zomer niet voor niets samen met de deelnemende musea tijdens onze allereerste partnermiddag. De feestelijke bijeenkomst had een inhoudelijk en actueel thema: hoe kunnen we nog beter omgaan met mensen met dementie?





Meer ouderen dan jongeren

Dat thema sluit aan bij een trend die natuurlijk al veel langer gaande is: Nederland wordt steeds ouder en steeds vaker krijgen oudere mensen en hun familieleden te maken met dementie. Begin 2025 bereikte deze ontwikkeling een symbolisch kantelpunt. Voor het eerst telt ons land meer ouderen dan jongeren. Concreet houdt dat in dat er 40.000 meer 65-plussers zijn dan jongeren tot 20 jaar.

Dat verschil loopt de komende decennia op tot ruim een miljoen, verwacht het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS). In 2070 zijn er volgens het CBS naar schatting 4,1 miljoen jongeren en 5,4 miljoen ouderen in Nederland. Ouderen worden steeds ouder en ze zijn dus ook met steeds meer. Vooral het aantal 80-plussers zal komende jaren hard stijgen. Nu telt Nederland er 900.000. Over 45 jaar zijn dat er 2,1 miljoen. Dat betekent logischerwijs dat ook de doelgroep voor de Museum Plus Bus steeds groter wordt. Bovendien treedt er een andere generatie ouderen aan; de babyboomers melden zich. De zogenoemde 'stille generatie' maakt plaats voor een groep zelfbewustere senioren. Vrouwen hebben vaker een werkend leven achter de rug. Behalve groter wordt onze doelgroep ook diverser; de senioren hebben in toenemende mate allerlei verschillende culturele achtergronden. Daar houden we rekening mee, en spelen we met trainingen en kennisuitwisseling op in.

Zij praatten vurig mee en werden ongemerkt aan het werk gezet door te schetsen en ontdekten hun eigen talenten. Medewerker Attent Zorg en Behandeling locatie Tertzio

Museum Plus Bus

Drukke bij de inschrijving

Nog even los van de groei van onze doelgroep: het succes van de Museum Plus Bus is al jaren een feit. Wie zich daarvan wil vergewissen, zou op 1 oktober eens een kijkje moeten nemen op ons kantoor in Amsterdam. Verwacht niet dat we veel tijd voor u zullen hebben, want we zijn veel te druk met het verwerken van de talloze aanvragen voor een rit met de Museum Plus Bus die dan binnenstromen.

Op 1 oktober opent namelijk de jaarlijkse inschrijving. Het is die dag een gekkenhuis. We ontvangen al gauw duizend aanmeldingen, zeg maar elke minuut twee inschrijvingen. Dat zegt veel over het verlangen om met een groep anderen een dag gezellig op stap te gaan, de behoefte aan een cultureel uitje. Voor veel oudere mensen is dat niet meer weggelegd. Velen van hen komen nauwelijks de deur meer uit.

Soms zijn het de kleine uitstapjes die de grootste herinneringen maken.

Deelnemer



Het inplannen van de ritten is een grote puzzel. Het leggen van die puzzel duurt het hele jaar, maar 1 oktober is natuurlijk de drukste dag. Als medewerkers op het kantoor van de Museum Plus Bus houden we daarbij rekening met allerlei factoren: spreiding over het land natuurlijk, maar ook over de verschillende groepen die allemaal staan te dringen. En: wie vorig jaar of het jaar daarvoor al op stap is geweest, moet even wachten. We proberen een zo rechtvaardig mogelijke verdeling te maken, rekening houdend met de behoeften en verlangens van de diverse groepen. In 2025 was ongeveer 40 procent van de ritten bestemd voor mensen van een ouderenbond (ANBO-PCOB, KBO, Vrouwen van Nu). Ongeveer 25 procent ging naar afdelingen van Nationale Vereniging de Zonnebloem, met mensen die doorgaans hulpbehoevender zijn. Overige ritten waren voor woonzorglocaties (20 procent) en dagbestedingsgroepen (15 procent).



Ruim driehonderd feestjes

In 2025 maakte de Museum Plus 315 ritten. Als we alle inschrijvingen hadden kunnen honoreren (1338) waren dat er dus ongeveer vier keer zoveel geweest. Het is dan ook wel een heel verleidelijk aanbod dat wij dankzij de onmisbare financiële steun van de VriendenLoterij kunnen doen: een geheel verzorgde dag waarop senioren gezamenlijk kennis maken met kunst en cultuur. Nadat de Museum Plus Bus is voorgereden, hoeven ze alleen maar in te stappen.

Is de Museum Plus Bus bij het museum aangekomen, dan wacht op de stoep een gastvrouw of gastheer de senioren op om ze te begeleiden en zo nodig praktische vragen te beantwoorden (als de buschauffeur dat onderweg niet al heeft gedaan). Een gids van het museum leidt hen vervolgens langs de schatten uit de collectie. Aan het eind van de middag zet de chauffeur de groep weer 'thuis' af.

Tussendoor geniet de groep van koffie en een lunch. En natuurlijk van de culturele schatten, de ontmoetingen, de gesprekken. Het kijken naar kunst is op zich al een verrijking; door het samen met anderen te doen, krijgt het museumbezoek nog een extra dimensie. De Museum Plus Bus levert zo een prachtige culturele en sociale bijdrage aan de samenleving, zo blijkt elke keer weer uit de positieve reacties. Voor veel deelnemers is alleen de busreis al een belevenis.

Luister bijvoorbeeld naar een reactie van een medewerker van het Huygenwaerthuis uit Heerhugowaard die met een grote groep bewoners naar het Zuiderzeemuseum ging. 'Wat een teamwork! Alles liep als een geoliede machine.' Over de terugreis noteert ze: 'Iedereen een klein beetje moe, maar ik hoorde allemaal mooie verhalen in de bus. Heb je dit gezien, heb je dat gezien? En: wat was het mooi! Een genot om naar te luisteren. Niets dan mooie woorden, hulde, lof en bloemen.'

Onze grote dank gaat ook uit naar de zorgmedewerkers, die al om 7 uur aanwezig waren om de bewoners klaar te maken voor deze onvergetelijke dag. De gastvrouwen, verwanten en natuurlijk alle bewoners die hebben geholpen om iedereen op tijd in de bus te krijgen — wat een teamwork! Dus: een dikke vette shout-out aan iedereen die deze dag mogelijk heeft gemaakt. Zonder jullie was dit niet gelukt.

Medewerker Dagelijks Leven locatie Het Socrateshuis

Liefde en respect

De Museum Plus Bus zet zo een hoop mensen in beweging en brengt reuring in het soms wat saaie leven. Zelfs wie niet mee kan, ziet dat gebeuren. Zo beschreef een 85-jarige bewoonster van het Dr. Ackenshuis in Gulpen vanachter zijn raam hoe enkele medebewoners met de lift in de bus werden geholpen door chauffeur Jorine Roelofsen. ‘Dat vergt naast vakmanschap óók en vooral liefde en respect voor hen die aan haar zorg zijn toevertrouwd.’ Dat de bestuurder ‘de kolos door het verkeer wist te loodsen’ dwong eveneens respect af. Behalve de chauffeurs van de Museum Plus Bus zijn ook de gastvrouwen en gastheren onmisbaar voor ons werk. We doen daarvoor al jaren een beroep op enthousiaste gepensioneerden die via Uitzendbureau 65plus een mooie en nuttige besteding van hun tijd zoeken. Op dit moment zijn er ongeveer veertig personen actief voor de Museum Plus Bus. Ze doen hun werk met grote inzet en vol overgave en maken zo deel uit van wat hierboven ‘een goed geoliede machine’ wordt genoemd. Directeur Dieuwertje Tromp prijst zich gelukkig met hen. ‘Het is een bijzondere generatie. Ze zijn loyaal, gastvrij en werken bewust nog een aantal uur per week. Dat maakt hen ontzettend waardevol voor ons én voor de ouderen die wij een leuke dag willen bezorgen. Onze gastvrouwen en gastheren begeleiden groepen ouderen van begin tot eind. Het is essentieel dat dit mensen zijn die leiderschap uitstralen, flexibel zijn en plezier hebben in het begeleiden van groepen.’



Het zou ook zonde zijn om de kennis en kunde van deze generatie verloren te laten gaan, vervolgt de directeur. 'Ze brengen rust, daadkracht en loyaliteit. Bovendien kiezen ze bewust voor dit werk: niet omdat het moet, maar omdat ze het graag doen. Dat voel je terug in hoe ze met onze gasten omgaan. Hun persoonlijkheid draagt bij aan het succes van de Museum Plus Bus. We functioneren echt als team met elkaar.'



Vanuit Amsterdam kwam er een geweldige mooie witte 'autocar' voor rijden waar mevr. Jorine niet alleen als gastvrouw haar fantastisch werk deed maar óók deze kolos als chauffeuse door het verkeer wist te loodsen. Iedereen was vol lof over Haar, geen wonder, vóór het vertrek moesten onze bewoners immers eerst de bus in waar ik een paar foto's plaats hoe zij dit klaarde, dit was voor het eerst met mijn 85 jaar dat ik zoiets mocht waarnemen, geweldig. Zie meneer Vluggen op de lift naar boven gaan, hoe mevr. Jorine op deze wijze állen in de bus liet plaatsnemen, dat vergt naast vakmanschap óók en vooral liefde, respect voor hen die aan haar zijn toevertrouwd.

Colla Alberts, voorzitter CR Dr. Ackenshuis & Hazelhof Gulpen

‘Ik weet inmiddels waar alle schilderijen hangen’

Yves Niesten (70) uit Maastricht is sinds 2022 gastheer bij de Museum Plus Bus: ‘Dit werk past perfect bij mij. Ik vang de groepen bij de ingang van het Bonnefanten op, help de chauffeur met rolstoelen en rollators, begeleid iedereen naar binnen en zorg dat alles in het museum soepel verloopt. Het contact met de ouderen, de gidsen en de mensen van het museum maakt mijn werkdag compleet.

Omdat ik graag onder de mensen wilde blijven, ben ik na mijn pensioen doorgegaan met werken. Ik heb altijd bij de douane gewerkt, vroeger aan de grens, later meer op kantoor. Toen ik op 66-jarige leeftijd met dat werk stopte, wist ik meteen: ik moet wel iets om handen hebben. Via internet kwam ik bij



Uitzendbureau 65plus terecht en dat bracht me in contact met de Museum Plus Bus. Ongeveer vijftien keer per jaar ben ik gastheer als de bus bezoek komt bij het Bonnefanten. Dit werk is een fijne tijdsbesteding en een mooie manier om betrokken te blijven. Het levert sociale contacten op, ik blijf actief en vind het gewoon ontzettend leuk om te doen. Ik zeg ook tegen al mijn leeftijdsgenoten: houd je ogen en oren open en solliciteer als je een leuke baan ziet. Het brengt veel meer dan alleen een zakcentje.



Het is me ook wel wat waard. Ik vind het geen punt om voor een bijeenkomst naar Amsterdam te gaan, bijvoorbeeld toen de Museum Plus Bus in januari een training organiseerde over het omgaan met dementie. Het is leuk om in Amsterdam te komen en het is goed om te blijven leren in het leven. Het werk levert me veel voldoening op. Een dag is voor mij geslaagd als de gasten met een glimlach naar huis gaan. Dat is het grootste compliment.

Door het werk voor de Museum Plus Bus ben ik anders naar kunst gaan kijken. Ik hield eigenlijk niet zo van moderne kunst, maar als ik in het Bonnefanten met een rondleiding meeloop, dan zie ik het ineens van een heel andere kant. Daardoor ben ik er iets meer van gaan houden. Soms loop ik na een werkdag nog even zelf een rondje door het museum met mijn fotocamera. Ik weet inmiddels waar alle schilderijen hangen.'



Een gevuld lunchpotje

De Museum Plus Bus wil zoveel mogelijk senioren in aanraking brengen met kunst, door hen naar musea te brengen of andersom: door kunstwerken naar woonzorgcentra te brengen.

Dankzij de steun van de VriendenLoterij kunnen wij dat nageenog gratis aanbieden. Voor de geheel verzorgde museumdag moeten groepen alleen zelf de kosten voor de lunch opbrengen (gemiddeld vijftien euro per persoon).

Voor financieel kwetsbare groepen kan dat bedrag een probleem zijn. Voor deze groepen hebben we in 2024 een 'lunchpotje' in het leven geroepen. Dat bleek heel goed te werken, reden waarom we daarmee zijn doorgegaan. Tien woonzorglocaties deden een beroep op dit potje, waarin 10.000 euro zat. Zo hadden ze een financiële zorg minder.

Het was een dag vol cultuur, gezelligheid en mooie indrukken – echt een dag met een gouden randje!

Medewerker De Lijwiestee



‘Wij willen op alle fronten laagdrempelig zijn, daar hoort dit lunchpotje ook bij’, zegt directeur Dieuwertje Tromp. ‘Het helpt groepen net even de drempel over. Je hebt het toch al gauw over zo’n vijfhonderd euro voor de lunch, en dat is voor een woonzorgcentrum een grote hap uit het welzijnsbudget of de koekjes-bij-de-koffie-pot.’

De groepen waarderen het enorm, zo blijkt bijvoorbeeld uit deze reactie: ‘Doordat jullie deze kosten voor je rekening namen, kon het hele feest doorgaan!’ Ook woonzorglocaties die de honderd euro eigen bijdrage voor Topstukken on Tour moeilijk kunnen ophoesten, kunnen een beroep doen op dit geserveerde bedrag. Twee van de 93 woonzorglocaties die in 2025 de reizende expositie op bezoek kregen, deden dat.

Met 40 ouderen met een Antilliaanse, Hindoestaanse of Turkse migratie-achtergrond gingen we met de Museum Plus Bus naar het Zuiderzeemuseum Enkhuizen. Als je beseft dat een dagje uit voor veel van deze ouderen soms jaren geleden is, of dat zij nooit in een museum komen, dan begrijp je waarom we dit zo graag mogelijk wilden maken vanuit SOMNL. En ook dit is Samen Ouder Worden: met vrijwilligers en sleutelpersonen uit verschillende gemeenschappen je inzetten om ouderen een mooie dag te bezorgen, een dag waar ze nog vaak aan terug zullen denken. Omdat zij ertoe doen.

Lucia Lameiro Garcia, directeur-bestuurder SOMNL

Bijzondere samenwerkingen

Zoals gezegd: elke rit met de Museum Plus Bus is bijzonder, maar elk jaar springen er een paar uit. Zo beleefden bewoners van het Verkeerstorenhuis in Nootdorp een uniek uitje naar het Zuiderzeemuseum in Enkhuizen. Achter de bus reed een ambulance met daarin een bewoner in de laatste fase van zijn leven die alleen per brancard vervoerd kon worden. De bijzondere rit was mogelijk door de fantastische inzet van Stichting Ambulance Wens.

Dankzij zulke mooie vormen van samenwerking maken we kunst voor nog meer mensen toegankelijk, voor een steeds diverser publiek. Daarom zijn we ook zo blij met het gegroeide contact met SOMNL, een organisatie voor migrantenouderen. Het resulteerde onder meer in een prachtig bezoek van veertig ouderen met een Antilliaanse, Hindoestaanse of Turkse achtergrond aan het Zuiderzeemuseum. Voor velen was het de eerste keer. Eenzelfde ervaring, maar dan in het Van Gogh Museum in Amsterdam, was er voor een groep vrouwen uit de Noordoostpolder, met de meest uiteenlopende nationaliteiten. Dankzij de samenwerking met het Vrouwencentrum Noordoostpolder zaten er 45 vrouwen in de Museum Plus Bus, afkomstig uit (o.m.) Syrië, Iran, Irak, Afghanistan, Marokko, Frankrijk en Duitsland. ‘We genoten van een onvergetelijke dag vol cultuur, ontmoeting en verbinding’, aldus een medewerker. ‘Wat een rijkdom om zoveel verhalen en achtergronden samen te brengen.’

Leerzame proef

Van de samenwerking met andere organisaties leren we veel. Dat geldt zeker ook voor de proef die we met stichting KUBES deden in de beeldentuin van het Kröller-Müller Museum. In de Museum Plus Bus zaten dit keer allemaal mensen met een visuele beperking, en natuurlijk ook enkele hulphonden. In de beeldentuin volgden de deelnemers een speciale rondleiding, waarbij ze de kunstwerken konden aanraken en ook met andere zintuigen ervaren.

Directeur Dieuwertje Tromp was onder de indruk van alleen al de enorme inspanning die de meesten moesten leveren om bij de Museum Plus Bus te komen, die bij Amersfoort Centraal stond te wachten. 'Van heinde en verre, ook met hulp van de NS, trein in trein uit, vervolgens de bus in. En toen begon het pas!' Bij de rondleiding door de beeldentuin zag ze de deelnemers intens genieten. 'Mensen kunnen kunst ook bekijken door te voelen, door woorden, geluiden of autodescriptie. Het bepaalt ons nog meer bij de vraag: hoe kunnen wij het museumbezoek ook voor deze groepen interessant maken?'

Ook de deelnemers waren enthousiast. 'De gids gaf ons alle tijd om de kunstwerken waar hij over vertelde te ervaren, maar ook om het kunstwerk in relatie tot zijn omgeving te beleven', zei een van hen. Educator Sandra Boks van het Kröller-Müller keek eveneens terug op een geslaagde dag. 'Musea zijn plekken waar je verhalen vindt. De verhalen moeten voor iedereen toegankelijk zijn, ook voor mensen met een visuele beperking.'





Verdiepen en verbreden

Zo verdiept en verbreed het werk van de Museum Plus Bus zich steeds verder. Zouden de initiatiefnemers, zeven directeurs van grotere musea in Nederland, dat in januari 2008 hebben kunnen bevroeden? Hadden ze voorzien dat hun idee – senioren die niet zelfstandig naar een museum kunnen tóch laten genieten van kunst – zo enorm zou aanslaan? En dat er sinds hun aftrap al ruim 213.000 ouderen met de Museum Plus Bus op stap gingen.

Inmiddels is het aantal musea waarmee we samenwerken meer dan verdubbeld. Behalve ouderen zelf vinden namelijk ook musea het maar wat interessant dat deze groeiende doelgroep bij hen over de vloer komt. In februari reed de Museum Plus Bus voor de eerste keer naar het Van Abbemuseum in Eindhoven. Het zuiden van het land is daarmee, naast het Noordbrabants Museum in Den Bosch en het Bonnefanten in Maastricht, nog beter vertegenwoordigd.

De samenwerking met musea kent inmiddels verschillende vormen. Met de Museum Plus Bus brengen we ouderen naar inmiddels vijftien musea. Voor de reizende expositie Topstukken on Tour werken we samen met zeventien partnermusea. En met het Zeeuws Museum in Middelburg hebben we een unieke vorm van samenwerking ontwikkeld met extra activiteiten op locatie. Het totaal aantal partnermusea is daarmee uitgegroeid tot achttien.

Relaties verstevigen

De relaties met al onze partners koesteren we. Dus toen de Museum Plus Bus in de zomer precies 17,5 jaar bestond, wisten we wel hoe we deze mooie mijlpaal konden vieren: met een partnermiddag voor de musea. Dat idee sloeg aan, want na deze eerste bijeenkomst, die in het teken stond van het omgaan met dementie, spraken we af dit geregeld te doen. Met de partnermiddag willen we de band met 'onze' musea onderhouden en de onderlinge relaties verstevigen. Het is goed om daar een speciaal moment voor in te plannen, omdat het er anders door drukte gewoonweg niet van komt. Met oog op de contacten, maar ook om gezamenlijk na te denken over actuele thema's, is een geregelde ontmoeting zeker geen overbodige luxe.

'Soms misten we de connectie met de musea', erkent directeur Dieuwertje Tromp. 'Musea hebben het druk; ze moeten met kleine teams veel voor elkaar krijgen. Dan kan aandacht voor de Museum Plus Bus er makkelijk bij inschieten, want de bus komt toch wel twintig keer per jaar voorrijden en de deelnemers vinden het fantastisch. Dat loopt allemaal gesmeerd. Maar voor ons als klein team is het ook belangrijk om de contacten te verdiepen en daar meer uit te halen. Zo kunnen we leren van elkaar.'



Partnermiddag over dementie

Daarom kreeg de eerste partnermiddag meteen een inhoudelijk thema: het omgaan met dementie, een onderwerp dat ons en de musea steeds meer bezighoudt. De locatie sloot daar perfect bij aan: het Huis van Herinnering in het Nederlands Openluchtmuseum, een doorzonwoning ingericht in de stijl van de jaren zestig en zeventig. Voorzitter Liesbeth Bijvoet deed de aftrap: 'We testen met de Museum Plus Bus de toegankelijkheid – fysiek, sociaal en op het gebied van informatie – en van onze ervaringen leren we steeds opnieuw hoe het nog weer beter kan.'

'We weten nog veel te weinig over ouderen als doelgroep' betoogde socioloog en communicatiewetenschapper Jelte Bakker. Het is hoog tijd voor meer kennis, zichtbaarheid en waardering. Kunst speelt daarbij een belangrijke rol. Kunst is geen luxe, maar een levensbehoefte. Bij mensen met dementie roepen kunstwerken herinneringen, gesprekken en plezier op. Een gesprek met een oudere dame onderstreepte dat. 'Op mijn leeftijd zijn twee dingen moeilijk: jezelf blijven ontwikkelen en schoonheid vinden. Maar kunst kan mij dat nog wel bieden.' De Museum Plus Bus heeft op dit terrein qua expertise en ervaring veel in huis, vertelde directeur Dieuwertje Tromp. 'Wij hebben een groot netwerk en signaleren snel knelpunten. Onze kracht zit in samenwerking: musea, chauffeurs, gastvrouwen en gastheren, museumdocenten, zorginstellingen, vrijwilligers én de VriendenLoterij.' Samen nadenken over

actuele vraagstukken bleek zeer vruchtbaar. Voor komende partnermiddagen dienden zich meteen al nieuwe thema's aan: de toegankelijkheid voor mensen met een visuele beperking en het bereiken van ouderen met een migratieachtergrond.





Het Noordbrabants Museum



Allegorie op de orischijs

De orischijs is een schilderij van de Nederlandse kunstschilder Pieter van der Werf. Het is een allegorie op de orischijs, een schilderij van de Nederlandse kunstschilder Pieter van der Werf. Het is een allegorie op de orischijs, een schilderij van de Nederlandse kunstschilder Pieter van der Werf.

De orischijs is een schilderij van de Nederlandse kunstschilder Pieter van der Werf. Het is een allegorie op de orischijs, een schilderij van de Nederlandse kunstschilder Pieter van der Werf.



Topstukken On Tour

Na de opfrisbeurt

Met onze reizende expositie Topstukken on Tour bezochten we 93 woonzorglocaties. We bereikten daarmee maar liefst 24.000 mensen. Omdat we tegenwoordig wat preciezer vragen naar de achtergrond van de bezoekers, krijgen we een scherper totaalbeeld. Het ging om een kleine 11.000 bewoners en ruim 9000 medewerkers. Daarnaast waren er nog eens ongeveer 3900 anderen die de kunstwerken bekeken, zoals bezoekers, ouderen die dagbesteding volgen en bewoners van aanleunwoningen.



De diversiteit van de getoonde werken vullen elkaar mooi aan. Niets dan lof over deze reeks!!

Museumdocent Topstukken on Tour

Met het aantal van 93 woonzorglocaties zitten we weer op het niveau van voor 2024. In dat jaar staken we veel tijd en energie in de herontwikkeling van Topstukken on Tour. Onderzoek wees uit dat er wel wat verbetering mogelijk was. Bovendien raakten de panelen met kunstwerken onderhand versleten en waren ook de daarop afgebeelde kunstwerken aan vervanging en uitbreiding toe. Dankzij deze opfrisbeurt – in co-creatie met ouderen, meer kunstwerken en -objecten erbij – kan Topstukken on Tour weer jaren vooruit.

Het idee ervoor ontstond noodgedwongen in 2020, het eerste jaar van de coronacrisis. De musea gingen dicht, de mensen in verpleeg- en verzorgingshuizen konden geen kant meer op. Wat lag er meer voor de hand dan gereproduceerde kunst op grote panelen naar woonzorgcentra te brengen? Het sloeg enorm aan, de centra maakten graag gebruik van ons aanbod om kunst tentoon te stellen in hun gemeenschappelijke ruimte. ‘Zo bieden we ze een prachtige activiteit waar ze verder weinig omkijken naar hebben’, zegt Topstukken-coördinator Inez Ruting. ‘Wij fixen alles voor ze, net als met de bus hè.’



Een zintuiglijke ervaring

Tijdens Topstukken on Tour, die gedurende twee weken op locatie blijft, kunnen de woonzorgcentra bovendien rekenen op de komst van een museumdocent die met de bewoners in gesprek gaat over de tentoongestelde werken. Dat gebeurde op 91 locaties. In totaal 1.663 mensen namen deel aan deze museumles.

De docenten praten anderhalf uur met de bewoners, waarna er gelegenheid is om een creatieve opdracht te maken. Ze doen er alles aan om een open en creatieve sfeer te scheppen, waarin iedereen zich vrij voelt om te praten en te associëren. 'Als je mensen mee kunt nemen in een open, gelijkwaardig gesprek, dan komen er onvermoede kanten van hen boven', zegt docent Anita Liemburg.

Haar collega Anneloes Blok bracht een inspirerend bezoek aan verpleeghuis De Venser in Amsterdam-Zuidoost. Zo'n bezoek is volgens haar niet slechts een kwestie van luisteren.

Wat geweldig dat de kunst naar mij toekomt. De verhalen die de museumdocent vertelt zijn inspirerend en word ik blij van.

Bewoner Attent Zorg en Behandeling locatie Tertzio

‘Nee, het gaat van praten en tekenen tot voelen, zien en ruiken. Het kijken naar kunst wordt een zintuiglijke ervaring!’ De komst van een museumdocent, voor velen het hoogtepunt van Topstukken on Tour, brengt ouderen samen, roept interactie op en zorgt voor nieuwe herinneringen. Als aandenken schonken we De Venser een levensechte replica van de Amandelbloesem van Vincent van Gogh.

Deze week hadden we het plezier om een museumdocent van Topstukken on Tour te ontvangen! Samen met een enthousiaste groep gingen we op ontdekkingstocht naar de verdieping over de kunstwerken van de tentoonstelling. We roken de geur van oranjekoeken, bekeken tekenboekjes van schilders van vroeger en leerden op een interactieve manier meer over kunst.

Medewerker Saxenburgh locatie Neijenhaghen



Ruim 14.000 kilometers in het 'Museum Plus Busje'

Johan Tuenter (71) is sinds 2024 de vaste chauffeur van de 'kleine' Museum Plus Bus die overal in het land Topstukken on Tour bezorgt.

'Toen ik met pensioen dreigde te gaan, heb ik mij natuurlijk afgevraagd: wat nu? Ik computer graag, maar om dat hele dagen te doen, leek me ook niet alles. Ik heb mij toen ingeschreven bij Uitzendbureau 65plus. Ik hoefde aan het werk zelf financieel niks over te houden. Met de extra inkomsten wilde ik goede doelen ondersteunen, voornamelijk voor kinderen, zoals stichting Leergeld. Ik zie mijzelf als een doorgeefluik: ik doe iets voor anderen, krijg daarvoor betaald en dat geld gaat naar kinderen.



De Museum Plus Bus sprak me meteen aan. Ik kan heel goed tegen alleen in de auto zitten. En ik kwam in aanraking met een sector waar ik niks van wist, wat betreft de kunst, maar ook wat betreft de woonzorgcentra waar ik de Topstukken aflever. Zo'n kennismaking met een nieuwe wereld vind ik boeiend.

Tot mijn vijftigste heb ik in de elektrotechniek gewerkt. Daarna ben ik compleet geswitcht en bij een werkgeversorganisatie in de groenbranche gaan werken. En dat terwijl ik niet veel van groen wist. Zo leerde ik nu ook een nieuwe wereld kennen. Ik probeer altijd met bewoners een gesprek aan te gaan. Hoe bevalt het hier in de woonzorg, vraag ik dan. Maar ik ben erachter gekomen dat die vraag niet goed is, want niemand wil daar eigenlijk wonen.

Ik werk altijd op maandag. Dan rijd ik eerst naar twee woonzorgcentra in het land om de panelen af te breken en in de auto te zetten. Ik probeer – het lukt niet altijd hoor – betrokkenen te vragen of het goed bevallen is en bijvoorbeeld of ze voldoende documentatie hadden. Daarna rijd ik verder naar twee nieuwe locaties, waar ik de borden opstel. En ik denk mee over de vraag waar we ze het best neer kunnen zetten. Door de bank genomen is iedereen laaiend enthousiast. Een heel enkele keer tref ik bij begeleiders een zekere gereserveerdheid aan. Dan is ergens op een hoofdkantoor besloten een aanvraag in te dienen voor Topstukken en weten ze daar niks van, terwijl ze al meer dan genoeg te doen hebben. Maar dat zijn uitzonderingen. Ook de meeste bewoners zijn erg enthousiast, al hoor ik soms ook een onverwachte reactie. Wat vond je ervan, vroeg ik pas aan iemand. Geen idee, antwoordde hij, ik heb geen tijd gehad om te kijken. Ik herinner me een man van ongeveer negentig die naar een bepaalde tekening stond te kijken die ik net had geplaatst. Opeens haalde hij een herinnering op aan zijn tijd op het lyceum, dus al gauw zeventig jaar geleden. Alleen omdat hij dat kunstwerk zag. Zo heb ik ook gehoord – ik was er helaas zelf niet bij – dat een man die al drie jaar niet meer had gesproken, spontaan begon te praten toen een museumdocent iets kwam vertellen over een kunstwerk. Ze dachten dat hij helemaal niet meer kon praten!

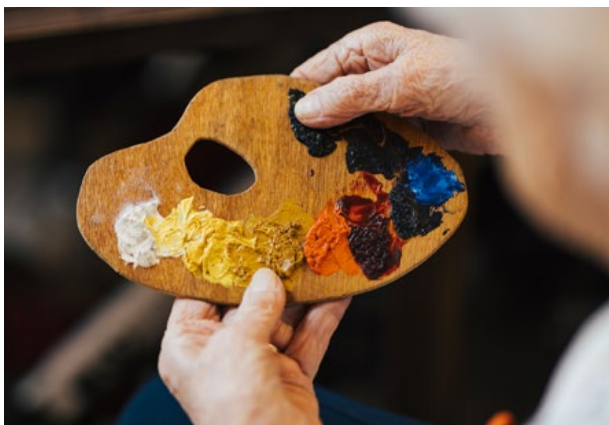
Ik zeg altijd: als je na je pensioen werkt, hoeft dat niet perse vrolijk te zijn. Het mag ook stressvol zijn, maar niet te veel natuurlijk. Dus ja, soms heb ik er ook stress van. Er zijn tijdsafspraken gemaakt en daar wil ik graag aan voldoen. In mijn eigen planning houd ik daar zoveel mogelijk rekening mee, maar het lukt natuurlijk niet altijd om op tijd te komen. Omdat ik computerfreak ben, zet ik mijn feitelijke aankomst- en vertrektijden in een schema, zodat ik kan zien of mijn vooraf ingeschatte rijtijden een beetje kloppen. En ik noteer de kilometers natuurlijk. Wil je weten hoeveel dat er in 2025 waren? Wacht, dan moet ik even spieken... In totaal 14.200.'



Zelf aan de slag

Bij Topstukken on Tour hoort het magazine Totzo!, waarin afbeeldingen van de kunstwerken op kleiner formaat te zien zijn, met de nodige achtergrondinformatie. De lezers kunnen ook vragen beantwoorden. Daarnaast is er een activiteitenboek met tientallen inspirerende opdrachten, gedrukt op lekker dik papier. Gebruikers worden aangemoedigd zelf kleurpotlood, pen en stift ter hand te nemen. Gewoon doen, zegt een van hen: 'Je hoeft de lat niet gelijk hoog te leggen. Begin maar eens. Gebruik het papier. Niet bang zijn.'

Net als Topstukken on Tour ondergingen deze begeleidende teksten in 2024 een opfrisbeurt. Om er de nodige eenheid in aan te brengen, stelden we voor de musea een schrijfwijzer op. Daarna kon de vormgever aan de slag met magazine en activiteitenboek. De afbeeldingen moesten zo groot mogelijk worden afgedrukt en kleine tekstjes in groene of rode letter waren uit den boze. Dat blijkt allemaal goed te werken.



Als een van de vele bewijzen daarvan ontvingen we deze mooie reactie van mevrouw Hüsecken-Selder: 'In het zorgcentrum waar mijn man verblijft, zag ik behalve de mooie panelen met kunstreproducties en de briefkaarten van Museum Plus Bus ook het activiteitenboek liggen. Het is bedoeld voor de bewoners en de bezoekers, maar zou ik zo'n mooi boek ook voor mijzelf kunnen bestellen? Ik heb zin om alle opdrachten te maken!' De expositie zelf maakte ook indruk op haar. 'Behalve dat de panelen de ruimtes mooier maken geven ze stof voor gesprek. En mijn man heeft de vragen op de panelen allemaal proberen te beantwoorden.'

Barrières voor Topstukken

Alles mag dan gesmeerd lopen bij de Museum Plus Bus, soms hebben we ook een tegenvaller. Zo kregen we te maken met maatregelen die het opstellen van Topstukken on Tour in de weg zitten of helemaal verhinderen. Daarbij gaat het om het Besluit bouwwerken leefomgeving (Bbl) en in mindere mate het Afwegingskader vluchtroutes van de brandweer. Deze maatregelen verordenen dat vluchtroutes vrij moeten zijn van losse objecten.

Het Afwegingskader vluchtroutes is breed interpretabel, maar we merken dat woonzorgcentra geen enkel risico nemen en het liefst niks op de gang neerzetten. Naast de gemeenschapsruimte is dat vaak de plek waar de panelen van Topstukken on Tour komen te staan. In vier gevallen leidde deze voorzorgsmaatregelen tot annulering van de reizende tentoonstelling.

‘Dat was een eyeopener voor ons’, zegt directeur Dieuwertje Tromp. ‘Omdat we er voor iedereen willen zijn, moeten we ook hiermee rekening houden. Maar we zijn niet voor één gat te vangen. We hopen het probleem te ondervangen met een kleinere variant van Topstukken, met een tafelmodel, te gebruiken in één dagdeel. Die kunnen we inzetten op plekken waar geen ruimte is voor de twee weken lopende tentoonstelling, maar waar bewoners wel behoefte hebben aan een activiteit. In 2026 draaien we een pilot.’



Zeeuws Museum op locatie

Die flexibiliteit en creativiteit kwamen ons ook van pas toen we in 2024 hoorden dat het Zeeuws Museum in Middelburg geen halte meer voor de Museum Plus Bus mocht zijn wegens aangescherpte brandveiligheidseisen. Binnen de kortste keren ontstond er een nieuw gezamenlijk project, ZM X MPB op locatie, waarbij het Zeeuws Museum en de Museum Plus Bus gezamenlijk de boer op gaan in de provincie.



Dat beviel zo goed dat we er in 2025 enthousiast mee zijn doorgegaan. Met kunstzinnige objecten en afbeeldingen trok museumdocent Karin Kappert opnieuw langs woonzorgcentra, dagbestedings- en ontmoetingsgroepen. Dit keer was het thema Dagelijks brood. Op dertien locaties kwamen mensen kijken naar kunst en luisteren naar Kapperts uitleg, waaraan ze zintuigelijke elementen als geur, tast en smaak toevoegde. Door deze aanpak sloot de activiteit prachtig aan bij de doelgroep, zo liet een activiteitenbegeleider uit Vlissingen weten. In totaal woonden 178 ouderen en medewerkers ZM X MPB op locatie bij, gemiddeld dus veertien deelnemers per sessie. De gemiddelde leeftijd van de ouderen was 83 jaar. Zij waardeerden de bijeenkomst met rapportcijfer 8,3, medewerkers gaven zelfs een 9. Verreweg de meesten (81 procent) willen graag een vervolgbezoek. Opnieuw blijkt dat cultuur mensen bij elkaar brengt, ook buiten de muren van het museum. En als het niet linksom gaat, dan maar rechtsom.



Trainen en meedenken

Goed omgaan met dementie

We begonnen het jaar goed met twee trainingsmiddagen om alle medewerkers van de Museum Plus Bus beter te leren omgaan met dementie. Uit heel het land kwamen gastvrouwen, gastheren en andere medewerkers naar het Van Gogh Museum in Amsterdam. We organiseerden de training met Samen dementievriendelijk, een initiatief van Alzheimer Nederland en het Ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport. De deelnemers deden veel kennis op, bijvoorbeeld over de verschillende vormen die de ziekte aanneemt. Bovendien kregen ze tal van praktische adviezen en deden oefeningen. Duidelijk is dat het omgaan met dementerenden om een creatieve aanpak vraagt. Je moet je niet blindstaren op hun onvermogen, maar kijken naar wat ze wél kunnen. Als woorden niet toereikend zijn, moet je andere wegen zoeken.



Houding en gezichtsuitdrukking zijn belangrijker dan woorden, zo leerden de deelnemers. Mensen met dementie merken daaraan of je iets meent of niet. Nog een tip: ze voelen zich vaak beter wanneer jij blijdschap uitstraalt. En omdat ze vaak alleen het laatste wat je zegt onthouden, kun je beter geen keuzemogelijkheden geven. Mocht je op je vraag geen antwoord krijgen, herhaal deze dan op precies dezelfde manier. Stuk voor stuk tips waar medewerkers van de Museum Plus Bus veel aan hebben.

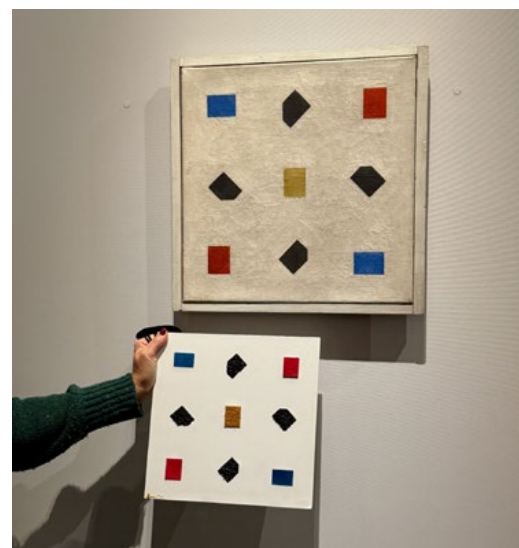


Struikelblokken voor slechtzienden

De Museum Plus Bus wil er zijn voor álle ouderen. Wat geldt voor mensen met dementie, gaat ook op voor mensen met een visuele beperking. Om hen beter van dienst te kunnen zijn, volgde Inez Ruting, coördinator van Topstukken on Tour, in november de tweedaagse training Ongezien. Locatie was het Centraal Museum in Utrecht, dat veel struikelblokken voor blinden en slechtzienden kent. Elvera van Leeuwen van Mikxs, een bureau dat musea helpt hun toegankelijkheid te vergroten, gaf de training.

De deelnemers ervoeren zelf hoe het is om slechtziend te zijn, met behulp van een grote collectie simulatiebrillen. In tweetallen – de een begeleider, de ander met een bril op – liepen ze rond in de ruimte en probeerden wat van de kunstwerken mee te krijgen. Dat kost veel energie en stemt onzeker, want museuminrichting houdt eigenlijk geen enkele rekening met mensen met een visuele beperking. ‘Iedereen zou een keer zo’n museumwandeling moeten maken’, zegt Inez Ruting. ‘De impact is groot.’

Ook veelzeggend was de volgende oefening: iedereen in de groep leest een beschrijving van een kunstwerk voor, waarna de anderen proberen dit te visualiseren. Daarna bekijken de deelnemers gezamenlijk het besproken kunstwerk. Leerzaam, maar ook confronterend, want een ziende neemt allerlei zaken aan die voor een slechtziende allerm minst vanzelf spreken. Ook een tocht met blinddoek door het museum maakte veel los. Achteraf was iedereen maar wat blij dat hij of zij de blinddoek weer af kon zetten.



Impact meten

De Museum Plus Bus heeft de nodige ervaring met het meten van impact. Zo lieten we in 2022 onderzoeken wat Topstukken on Tour en het magazine Totzo! bij onze doelgroep allemaal losmaken en hoe we deze initiatieven konden verbeteren. Daar hebben we goed naar geluisterd, met de hierboven beschreven opfrisbeurt tot gevolg.

We denken op dit vlak ook graag mee met anderen. Daarom deden we in februari mee aan twee bijeenkomsten in het Zeeuws Museum in Middelburg over dit onderwerp en over het samenwerken met lokale en landelijke partners. Dat gebeurde in het kader van het experimentele vierjarige programma eenZM. We deelden tips, tops en flops uit.

‘Het is belangrijk om te toetsen of de aanpassingen in je programma’s ook het effect hebben dat je wilt hebben. Voor jezelf, maar ook voor je financiers’, schetst directeur Dieuwertje Tromp. ‘Aan de andere kant: het meten van impact door professionele bureaus is erg kostbaar en de uitkomsten laten zich wel een beetje voorspellen. Het kan geen kwaad om ook na te denken over andere manieren om het effect te onderzoeken.

Meedenken doen we ook in Amsterdam. Voor de gemeente zijn we gesprekspartner bij de Agenda Touringcar 2020-2025, de Uitstootvrije Mobiliteit Amsterdam Uitvoeringsagenda 2023-2026 en andere programma’s om de binnenstad leefbaar te houden. Het kost veel tijd en lobbywerk om onze belangen te bepleiten bij de vaak wisselende beleidsteams. Voor ons is duidelijk dat de stad toegankelijk moet blijven voor bussen met kwetsbare groepen.



Organisatie en bestuur

Communicatie en sociale media

De Museum Plus Bus kreeg een nieuwe website, met een andere steunkleur en een museaal karakter. Makkelijk digitaal toegankelijk zodat iedereen, met of zonder beperking, de informatie goed kan waarnemen, begrijpen en gebruiken. En ook: beter leesbaar, met duidelijkere koppen en verbeterde navigatie, ook zonder muis.

Digitale toegankelijkheid is voor ons geen eenmalig project. We blijven testen, verbeteren en leren, samen met gebruikers van de website en met experts. Voor de nieuwe opzet werkten we vruchtbaar samen met bureau Santi.Tech. We houden daarbij steeds de internationale standaard voor digitale toegankelijkheid (WCAG-richtlijnen) voor ogen.

Net als voor andere organisaties is voor de Museum Plus Bus aanwezigheid op sociale media van steeds groter belang. Voorheen namen we in het jaarverslag graag alle vermeldingen in kranten en tijdschriften op. Daarin verschijnen we evenwel steeds minder vaak, ook omdat de Museum Plus Bus onderhand zo goed gesmeerd 'loopt' dat er weinig nieuws meer te melden valt. Op de sociale media is ons bereik echter groeiende, en ook dat monitoren we tegenwoordig.



Om die ontwikkeling verder te voeden werken we sinds april 2025 samen met Afdeling Online, die ervoor zorgt dat de Museum Plus Bus dagelijks in beeld blijft. Het bereik op de sociale media is daardoor sterk vergroot. We werken met vier terugkerende rubrieken, die zijn gegoten in een vaste, herkenbare vormgeving. Met name de korte filmpjes zijn een groot succes.



Nieuw bestuursmodel

Na bezoek aan een congres over de Governance Code Cultuur in november namen we samen met een adviseur van C&O (Cultuur en Ondernemen) onze eigen bestuursstructuur onder de loep. Dat leidde begin 2026 tot het besluit om over te stappen naar het Raad van Toezicht-model. Daarmee krijgt de huidige situatie ook in juridisch opzicht de juiste vorm.

Als nieuw bestuurslid verwelkomden we Esther van den Berg. Zij werkt als conservator educatie bij Museum Cobra en zet zich daar dagelijks in om kunst toegankelijk te maken voor een breed en divers publiek. Vanuit haar ervaring weet zij hoe belangrijk het is dat álle mensen de kans krijgen om kunst en cultuur te beleven: 'Ik zie voortdurend hoe waardevol een museumbezoek kan zijn: het opent werelden, roept herinneringen op en verbindt mensen.'

We kwamen tot de conclusie dat dit een van de mooiste dagen was die we in lange tijd hadden beleefd. 'Zo'n goeie hebben we nog nooit gehad,' klonk het uit de bus. Het was een waardevolle dag vol warmte, plezier en mooie herinneringen. Een dag die nog lang zal blijven nazinderen in onze harten.

Medewerker locatie Noorderbreedte Westerpoot

Dankzij de VriendenLoterij

De Museum Plus Bus maakt die waardevolle momenten werkelijkheid voor duizenden ouderen, inmiddels dus ruim 17,5 jaar en bijna vijfduizend ritten lang. We zijn daar enorm dankbaar voor, en de vele reacties bevestigen alleen maar dat we met de Museum Plus Bus al jaren op de goede weg zijn. ‘Soms zijn het de kleine uitstapjes die de grootste herinneringen maken’, schrijft een dochter die samen met haar vader in Vianen in de bus stapte richting het Joods Museum in Amsterdam.

Dat is alleen maar mogelijk dankzij de VriendenLoterij, dé cultuurloterij van Nederland. Elk jaar mogen wij rekenen op een financiële ondersteuning van 500.000 euro. Dat bedrag maakt deel uit van de lopende overeenkomst die duurt tot 2028 en daarna hopelijk wordt voortgezet. We zijn daar enorm dankbaar voor, elke keer weer. Alleen door deze solide basis kunnen we samen met al die senioren in Nederland ‘de grootste herinneringen’ maken.

Het was een geweldig uitje. Wat een mooi initiatief van de VriendenLoterij om deze ervaring mogelijk te maken.

Medewerker De ZorgZaak Kloosterstaete





Museum Plus Bus 2025

De Museum Plus Bus rijdt voor groepen senioren die niet meer in staat zijn zelfstandig een museum te bezoeken, en rijdt met replica's van topstukken naar woonzorglocaties

Deelnemers

12.434

2025

82*

Gemiddelde leeftijd in 2025

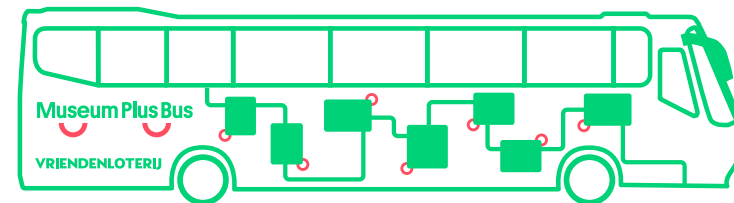
Ritten

315

2025

Wat een prachtige dag was dit!

Deelnemer van Stichting Vier het Leven



Beoordeling*



Busreis

9,4



Museum

8,6



Rondleiding

8,8



Toegankelijkheid

8,3



Gastheer/vrouw

8,9



Lunch

8,1



Koffie

7,7

Locaties en musea

■ Museum Plus Bus ● Topstukken on Tour

Amsterdam

- ● Van Gogh Museum
- ● H'ART Museum
- ● Joods Museum
- ● Rijksmuseum

Amstelveen

- ● Museum Cobra

Den Haag

- ● Kunstmuseum
- ● Den Haag
- ● Mauritshuis

Rotterdam

- ● Museum Boijmans Van Beuningen

Middelburg

- ● Zeeuws Museum

Eindhoven

- ● Van Abbemuseum

Leeuwarden

- ● Fries Museum

Assen

- ● Drents Museum

Enkhuizen

- ● Zuiderzeemuseum

Otterlo

- ● Kröller-Müller Museum

Enschede

- ● De Museumfabriek

Arnhem

- ● Nederlands Openluchtmuseum

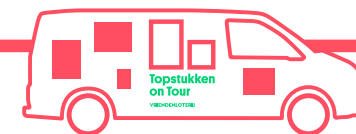
's-Hertogenbosch

- ● Het Noordbrabants Museum

Maastricht

- ● Bonnefanten

Topstukken on Tour



93

Woonzorglocaties
2025

437

Woonzorglocaties
Sinds de start

9.136

Medewerkers
2025



10.979

Bewoners
2025

49.839

Bewoners
Sinds de start

3.907

Overige bezoekers
2025

onderdeel
van Museum
Plus Bus

*Gemiddelde uit 2.503 enquêtes in 2025.
Steekproefsgewijs afgenomen bij de deelnemers

ANBI

76% van de ondervraagden weet dat de dag wordt aangeboden dankzij de deelnemers van de VriendenLoterij

Museum Plus Bus en Topstukken on Tour zijn mogelijk dankzij de deelnemers van:

VRIENDENLOTERIJ

ZEEUWS MUSEUM X Museum Plus Bus

In het kort

Thema: Dagelijks Brood
Bestemd voor: Woonzorglocaties,
dagbesteding en ontmoetingsgroepen
Duur programma: 1 uur
Advies: 12 personen per bezoek (gratis)

Na een succesvolle pilot in 2024 zetten we **ZM X MPB op locatie** in 2025 voort. Met nieuwe objecten en afbeeldingen rondom het thema **Dagelijks Brood**, bezoekt een museumdocent van het Zeeuws Museum woonzorglocaties, dagbesteding en ontmoetingsgroepen in de provincie Zeeland. De activiteit is door de Museum Plus Bus onder ingeschreven groepen uitgezet en binnen enkele dagen zijn de tien beschikbare plekken voor het najaar 2025 vergeven. We voegen nog drie data toe en bezoeken in totaal dertien locaties.

De museumdocent bezoekt elke groep één uur en wisselt in het programma af tussen uitleg geven, met elkaar in gesprek gaan en ze voegt zintuiglijke elementen toe zoals geur, tast en smaak.

In 2025 wonen in totaal 178 ouderen en medewerkers **ZM X MPB op locatie** bij. Dit komt neer op gemiddeld 14 deelnemers per bezoek, dit is in lijn met de door ons geadviseerde groeps-grootte van 12 personen. In deze infographic delen wij onze bevindingen aan de hand van resultaten uit afgenomen enquêtes. De activiteit vervult een behoefte van zowel deelnemers alsmede van medewerkers.

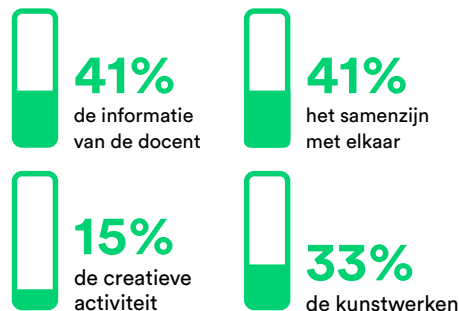
Deelnemers

83 Gemiddelde leeftijd deelnemer

8,3 Gemiddelde waardering ZM X MPB

8,6 Gemiddelde waardering museumdocent

Welk onderdeel vond u het leukst?
Meerdere antwoorden mogelijk



Aanbevelingen

Uit aanbevelingen van de deelnemers en de medewerkers hebben wij de volgende tips geformuleerd:

- Voorafgaand aan de activiteit een **informatie-folder** verstrekken. Medewerkers willen de groep inhoudelijk kunnen voorbereiden op het bezoek van de museumdocent.
- Een optie bieden tot **meerdere bezoeken** aan één locatie. In dagbestedingslocaties wisselt de groep deelnemers dagelijks.
- Meer **echte objecten** meenemen.

96% vindt de duur van één uur precies goed

81% zou een vervolgbezoek van een museumdocent leuk vinden en daarbij aansluiten

35% van de deelnemers heeft door het project nieuwe mensen ontmoet of gesproken

Zou u na deze middag op eigen gelegenheid het Zeeuws Museum willen bezoeken?

58% van de deelnemers wil wel gaan

80% van de deelnemers kan dat niet zelfstandig



Medewerkers

9 Gemiddelde waardering ZM x MPB

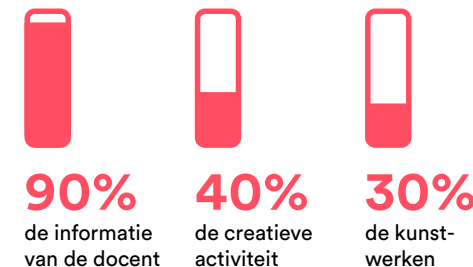
8,9 Gemiddelde waardering voor de museumdocent

90% vindt het thema Dagelijks Brood goed aansluiten bij de groep

90% vindt de duur van de activiteit precies goed

90% is geïnteresseerd in een vervolgbezoek van een museumdocent

Welk onderdeel vond u het leukst?
Meerdere antwoorden mogelijk



Met dank aan deelnemers en medewerkers van:

Brielle: Careyn De Plantage Brielle PG • Careyn De Plantage Brielle somatiek **Domburg:** SVRZ Simnia Groepswonen dementie • SVRZ Simnia Ontmoetingscentrum Brouwershof • SVRZ Simnia Woongroep somatiek **Hoek:** ZorgSaam Vremdieke **Hulst:** ZorgSaam De Blauwe Hoeve **Terneuzen:** SVRZ Ontmoetingscentrum de Zoutvliet en Ontmoetingscentrum de Piramide • ZorgSaam Bachten Dieke **Vlissingen:** Amarijn Scheldehof • Amarijn Ter Reede Koudekerkseweg • Amarijn Het Tuinhuus • Dagelijks Leven Het Bonedijkhuus

Algemene gegevens Stichting Museum Plus Bus

Bedrijfsvoering en besturing

Stichting Museum Plus Bus wordt bestuurd volgens het bestuur-model. Het bestuur bestaat uit zeven vertegenwoordigers van deelnemende musea en werkt met een rooster van aftreden. Het bestuur en de directeur maken beleid en stippelen de koers uit. Het kantoor is onder leiding van de directeur verantwoordelijk voor de voorbereiding en de uitvoering van het beleid. Stichting Museum Plus Bus volgt de CAO Verzelfstandigde Rijksmusea en onderschrijft de principes en aanbevelingen van de Governance Code Cultuur 2019.

ANBI

De Museum Plus Bus verkreeg op 1 januari 2011 de culturele ANBI-status en is daardoor vrijgesteld van schenk- en erfbelasting. Een gift komt geheel ten goede aan de culturele activiteiten voor groepen ouderen.

Governance Code Cultuur

Stichting Museum Plus Bus hanteert de Governance Code voor bestuur-model. Er is in 2025 geen apart toezichthoudend orgaan zoals een raad van toezicht. Verantwoordelijkheden van de raad van toezicht zoals benoemd in de Code worden ingevuld door het bestuur. In enkele gevallen is een principe of aanbeveling zo inherent aan een raad van toezicht dat deze in het bestuur-model komt te vervallen. Dit betreffen: principe 3, aanbeveling. Principe 4, aanbeveling 2,3,4,6,7. Principe 7: aanbeveling 1,2,3,5,6,7,8,11.

Onderstaand een opsomming van de 8 principes met daarbij de vervallen aanbevelingen en toelichting hoe Stichting Museum Plus Bus de principes vervult.

- 1 De organisatie realiseert haar maatschappelijke doelstelling door culturele waarde te creëren, over te dragen en/of te bewaren.
- 2 De organisatie past de principes van de Governance Code Cultuur toe en licht toe hoe zij dat heeft gedaan ('pas toe én leg uit'). De organisatie volgt de aanbevelingen op en wijkt daar alleen gemotiveerd van af ('pas toe of leg uit').

- 3 Bestuursleden zijn onafhankelijk en handelen integer. Zij zijn alert op belangenverstrengeling, vermijden ongewenste belangenverstrengeling en gaan op een transparante en zorgvuldige wijze om met tegenstrijdige belangen.
- 4 Bestuursleden zijn zich bewust van hun eigen rol en de onderlinge verdeling van taken, verantwoordelijkheden en bevoegdheden en handelen daarnaar.
- 5 Het bestuur is verantwoordelijk voor de algemene en dagelijkse leiding, het functioneren en de resultaten van de organisatie.
- 6 Het bestuur gaat zorgvuldig en verantwoord om met de mensen en de middelen van de organisatie.
 - **Aanbeveling 3** Het bestuur maakt het mogelijk dat medewerkers vermoedens van misstanden en onregelmatigheden zonder risico voor hun positie kunnen melden bij een vertrouwenspersoon of bij de voorzitter van de raad van toezicht als deze onregelmatigheden het bestuur of de raad van toezicht zelf betreffen. *De vertrouwenspersoon voor het Museum Plus Bus kantoor is het P&O bestuurslid.*
- 7 Bij het ontbreken van een raad van toezicht is dit principe niet van toepassing. N.B. Aanbevelingen 4, 9, 10, 12 en 13 van dit principe vallen dan wel onder de verantwoordelijkheid van het bestuur.
 - **Aanbeveling 4** De raad van toezicht benoemt, mede op advies van het bestuur, de externe accountant, telkens voor een periode van maximaal vier jaar. De externe accountant brengt ten minste eenmaal per jaar in de vergadering van de raad van toezicht verslag uit van zijn bevindingen. De externe accountant krijgt vanuit de organisatie geen opdrachten die zijn onafhankelijke controlewerkzaamheden in gevaar zouden kunnen brengen. Het bestuur rapporteert jaarlijks aan de raad van toezicht over de relatie met de externe accountant en eventuele ontwikkelingen daarin. *De Museum Plus Bus huurt een freelance administratief medewerker in. Zij schuift*

minimaal tweemaal per jaar aan bij bestuursvergaderingen. De penningmeester en directeur bespreken alle vergaderingen voor met de administratief medewerker.

- **Aanbeveling 10** De raad van toezicht bespreekt zijn functioneren ten minste eenmaal per jaar buiten aanwezigheid van het bestuur. Eens per drie jaar doet hij dat onder externe begeleiding. Aan de orde komen: het functioneren van de raad van toezicht, de samenwerking tussen de raad van toezicht en het bestuur en de onderlinge samenwerking tussen de leden van de raad van toezicht. De raad van toezicht rapporteert hierover in het jaarverslag. *De bestuursleden vullen in de laatste bestuursvergadering van het jaar een zelfevaluatie vragenlijst in. Deze wordt verwerkt door de directeur en opvallende uitkomsten worden besproken in de eerste bestuursvergadering van het nieuwe jaar. Een verslag hiervan wordt geplaatst in notulen en de actiepunten in het jaarverslag. Actiepunten voor 2025 zijn:*
 - *Huidige risicoanalyse doorlopen, waar nodig aanvullen en deze jaarlijks bespreken.*
 - *Bestuursleden dragen onderwerpen voor de komende vergaderingen aan en nodigen indien van toepassing iemand uit om iets te komen vertellen.*
 - *Medewerkers actiever bij de bestuursvergaderingen betrekken.*
 - *Hybride vorm van vergaderen introduceren. In overleg via Teams aansluiten is mogelijk.*
 - *Een heisessie organiseren voor het bestuur en kantoor.*
- 8 Het bestuur is verantwoordelijk voor zijn samenstelling en waarborgt daarbij deskundigheid, diversiteit en onafhankelijkheid.

Bestuur Museum Plus Bus

In 2025 is het bestuur vijfmaal samengekomen. De voorzitter en de penningmeester bespreken de vergadering voor met de administratief medewerker en de directeur.

Het Museum Plus Bus bestuur bestond in 2025 uit:

Liesbeth Bijvoet, voorzitter per 2-2-2023
Zakelijk directeur Joods Cultureel Kwartier
Lid Bestuur Stichting Samenwerkende Amsterdamse Musea
Lid Raad van Toezicht Metropole Orkest, Hilversum (tot november 2025)
Bestuurslid Stichting Support Metropole Orkest, Hilversum (tot november 2025)
Lid Bestuur Stichting Charlotte Salomon
Penningmeester Bestuur Stichting Musea en Herinneringscentra 40-45
Voorzitter Bestuur BIZ- Knowledge Mile Amsterdam
Voorzitter Bestuur Stichting De Plantage Amsterdam
Penningmeester Bestuur Stichting Cultuur Ferry
Lid Werkgeverscommissie van de Museumvereniging
Lid bestuur Mister Motley
Voorzitter Stichting Dans aan 't IJ

Lisanne Beute, penningmeester per 6-11-2024
Development H'ART Museum & De Nieuwe Kerk

Gundy van Dijk, secretaris per 1-3-2021
Hoofd Educatie en Interpretatie Van Gogh Museum
Visiting Lecture at University of Glasgow
Bestuurslid Stichting Stil Verleden
Bestuurslid Stichting Rode Loper op School RvT lid Museum de Voorde – tot 1 juni 2025
Bestuurslid De Muze van Abcoude
Externe adviseur Reinwardt Academie

Maarten Rademaker, bestuurslid per 1-5-2024
Relatiemanager Nederlands Openluchtmuseum
Lid bestuur Stichting Nalaten aan cultuur

Paul Klarenbeek, bestuurslid per 1-3-2022
Communicatieadviseur en woordvoerder Drents Museum
Bestuurslid ICOM Nederland portefeuille communicatie
Secretaris bestuur ICOM General Conference 2028 Rotterdam

Sander Daams per 13-4-2023
Hoofd Onderwijs Rijksmuseum

Esther van den Berg, bestuurslid per 1-3-2022
tot 6-11-2024

Conservator educatie Museum Cobra
*Commissielid Le Comte prijs Historische
vereniging Delfia Batavorum*

Kantoor Museum Plus Bus

Stichting Museum Plus Bus houdt kantoor in
het Joods Museum in Amsterdam. Het bureau
bestond in 2025 uit Directeur Dieuwertje Tromp,
Coördinator Museum Plus Bus Emmi Schumacher
en Coördinator Topstukken on Tour Inez Ruting.

Deelnemende musea in 2025

Bonnefanten
De Museumfabriek
Drents Museum
Fries Museum
H'ART Museum
Het Noordbrabants Museum
Joods Museum
Kröller-Müller Museum
Kunstmuseum Den Haag
Mauritshuis *
Museum Boijmans Van Beuningen *
Museum Cobra
Nederlands Openluchtmuseum
Rijksmuseum
Van Gogh Museum
Zeeuws Museum *
Zuiderzeemuseum

* Voor Topstukken on Tour werken we ook
samen met het Mauritshuis, Museum Boijmans
Van Beuningen en Zeeuws Museum.

Deelnemende groepen

Topstukken on Tour

A

Allèvo locatie In 't Opper
Alliade locatie Coornhert State
Alliade locatie LindeStede
Amalazaorg locatie Catharinenberg
Amstelring locatie Bornholm
Amstelring locatie de Venser
Amstelring locatie Vreugdehof
Anna locatie Heide
Archipel locatie Berkenstaete
Attent Zorg en Behandeling locatie Tertzio
Avoord locatie Kloostergaard
AxionContinu locatie Bijkershoek
AxionContinu locatie de Ingelanden

B

Beweging 3.0 locatie De Pol
Brabantzorg Compostella
BrabantZorg locatie Sint Jan
BrabantZorg locatie Sint Petrus

C

Cardia locatie Onderwatershof
Cicero locatie Ave Maria
Comfort Hoeve zuid
Cura Mare locatie De Vliedberg
Cure Mare Bestenwaerd

D

De Koperhorst
De Wever locatie Koningsvoorde
De Zorgboog locatie Keyserinnedaal
De Zorgboog locatie Nieuwenhof
De Zorgboog locatie Ruijschenbergh
De Zorggroep locatie Meeuwbeemd
De Zorggroep locatie Sevenheym
Dignis locatie Veldspaat

I

IJsselheem locatie Maarlenhof
IJsselheem locatie Amandelboom
IJsselheem locatie Nieuwe Haven

K

Kwadrant locatie Berchiem
Kwadrant locatie Brugchelencamp
Kwadrant locatie St Jozef
Kwadrant locatie Talma Hoeve

L

Land van Horne locatie Mariënburcht
Land van Horne locatie Marishof
Land van Horne locatie Ververshof

M

Marente locatie Bernardus
Marga Kloppe locatie De Molenberg
Meander locatie De Dormig
Mijzo locatie de Doelen
Mijzo locatie Eikendonk

N

Noorderbreedte locatie Revalideren

O

Odensehuis

P

Patyna locatie Bloemkamp
Patyna locatie Bonifatiusshuis

Q

Quarijn locatie de Ridderhof

S

Savantzorg locatie Ameide
Saxenburgh locatie Nijenhagen
Sensire locatie de Borkel
Sensire locatie De Lunette
Sint Anna
St. Elisabeth Roosendaal
Stichting Warande locatie Heerewegen

T

Tangenborgh locatie de Schans
Tante Louise locatie Stuijvenburgh
Treant locatie de Schutse
Treant locatie Tonckenshuys
TriviumMeulenbeltZorg locatie Het Meulenbelt
TriviumMeulenbeltZorg locatie Het Weggeler

V

Valkenhof locatie Taxandria
Van Neynsel locatie de Grevelingen
Vitalis locatie Peppelrode
Vitalis locatie Wilgenhof
Vitalis locatie Wissehaege
Vivantes locatie Oud Geleen
Vredewold
Vriezenhof
Vughterstede locatie Huize Elisabeth

W

Waardeburgh locatie Emma
Welthuis locatie Buytenhaghe
WZH locatie Het Anker

Z

Zinn locatie de Brink
ZNWV locatie Arcade
Zonnehuis Oostergast
Zorg Waard locatie 't Huys te Hoecke
Zorg Waard locatie Rembrandt
Zorgcentra de Betuwe locatie Beatrix
Zorgfederatie Oldenzaal, locatie Mariahof
Zorggroep Drenthe locatie De Wenning
Zorggroep elde Maasduinen locatie Wereldhuis
Zorggroep Sint Maarten, locatie De Polbeek
Zorggroep ter Weel locatie Randhof
Zuidoostzorg locatie de Draaijer
Zuidoostzorg locatie de Lijte
ZuidOostZorg locatie Rispinge
Zuidoostzorg locatie Stellinghave
Zuyderland locatie de Egtherhof
Zuyderland locatie de Kollenberg
Zuyderland locatie Vastrada

Museum Plus Bus

A

Actief Gezellig Oers
Afasiecentrum Flevopolder 't Gooi e.o.
Alliade locatie LindeStede
Amstelring Bornholm
ANBO PCOB Balk
ANBO PCOB Ermelo
ANBO PCOB Woudsend
ANBO/PCOB IJmond Noord
ANBO-PCOB Alblasserdam
ANBO-PCOB Enschede
ANBO-PCOB Geldermalsen
ANBO-PCOB Harderwijk
ANBO-PCOB Maassluis
ANBO-PCOB Schoonhoven
ANBO-PCOB Schouwen-Duiveland
ANBO-PCOB Sleeuwijk
ANBO-PCOB Veendam-Wildervank-Menterwolde
Anna Ouderenzorg locatie Heuvel
Archipel Leeflandgoed Opwetten
Azora De Meulenbeek

B

Bangsa Jawa
BBD Boodschappen Begeleidingsdienst
Belangen Vereniging Senioren Deest
Belangenvereniging Senioren Steensel
Bewonerscommissie Veenderlo
Biechten Actieve Senioren
Bloezem locatie Huize Populier
Buurtwerk Dordrecht De Plint

C

Careyn locatie De Plantage
Carintreggeland dagbegeleiding De Dinkelhof
Cicero Zorggroep locatie Ave-Maria
Coloriet de Kroon
Crea Club Ouderen Raamdonksveer

D

DagBeers, Oost West en Middelbeers
Dagbesteding ABEL
Dagelijks Leven Het Verkeerstorenhuis

Dagelijks Leven locatie Het Oosterwolde
Dagelijks Leven locatie Het Socrateshuis
Dagelijks Leven locatie Hugenvaerthuis
Damesvereniging Scala Breugel
De Boei Bunschoten
De Lijwiestee Noordbroek
De Pracht Waalre
De Rijnhoven locatie Princenhof
De Rijnhoven locatie Vijverhof/Princenhof
De Singel
De Waalboog locatie Nijeveld
De Zonnemaatjes
De Zorgboog locatie Zonnetij
De Zorgcirkel Ontmoetingsplek De Houtduif
De ZorgZaak locatie Kloosterstaete

E

Envida Huize Sint Jozef
Envida locatie Croonenhoff
Eureka Otterlo

G

Groot Berg en Dal

H

Haags Ontmoeten Waterhof
Heerlijk Bij Ons
Helpt Elkander Seniorenvereniging (HES)
Herbergier Vianen
Het Badhuis Leidsebuurt
HEVO Rosmalen
Hilverzorg Alba, Hilversum
Hobbyclub Broek-Akker en zangkoor Bennekom
Humanitas Verbonden in Rotterdam

I

In d'n Drietip
Innoforte locatie Nieuw-Schoonoord

K

Katholieke Seniorenvereniging Bingelrade
KBO Baarlo
KBO Bakel
KBO Beers Linden
KBO Bergen (Limburg)
KBO Blokker
KBO De Herfstzon Berghem

KBO Gooi Oost
KBO Groot Born
KBO Haarlem
KBO Haarlemmermeer
KBO Heemstede
KBO Heerenveen
KBO Heesch
KBO Heikant Quirijnstok Doe Groep
KBO Hoeven
KBO Holtum
KBO Hoorn
KBO Kaag en Braassem Ouderen
KBO Nederweert – St. Rochus
KBO Noordoostpolder
KBO Obdam
KBO Ootmarsum
KBO PCOB ANBO Utrechtse Heuvelrug
KBO Reeshof
KBO Ridderkerk
KBO Seniorenbelang Zaanstreek Zuid
KBO 's-Hertogenbosch Stad
KBO Sint-Michielsgestel
KBO Son
KBO Ter Apel
KBO Velden
KBO Velsen-Velserbroek
KBO Venray
KBO Westwoud
KBO Zeewolde
KBO Zutphen-Warnsveld
KBO Zwaagdijk-Oost
Kennemerhart locatie A.G. Bodaan
Kennemerhart locatie Huis in de Duinen
Kennemerhart Oppeppers, Heemstede
Kom Bij Ons Herpen
Kulturhus Hasselo Ouderenassociatie
De Hasselaar Zon
Kunstkring Senioren Goirle
KVG Naaldwijk

L

Land van Horne locatie Rust in Roy
Laurens locatie Maasveld
Leefgoed de Wildbaan
Liberein Ariënstaete
Liberein locatie Arienshuis
Liberein locatie Bruggerbosch
Lokaal Steunpunt Mantelzorg Gilze en Rijen

M

Maatschappij tot Nut van 't Algemeen Buren
Mantelzorgers Hoogerheide
mr. L.E. Visserhuis

N

Noorderbreedte locatie Westerpoot
NVVH Vrouwennetwerk
Geldrop-Mierlo-Heeze-Leende
NVVH Vrouwennetwerk Wijchen

O

Odensehuis Amsterdam Zuidoost
Oogvereniging Den Haag
Opella dagbesteding Ederveen
Opella locatie Walraven
Ouderenvereniging Sint Willibrordus
Overleg Samenwerkende Ouderenorganisaties
Alphen aan den Rijn

P

Parkinson Groep Etten-Leur
Parochie Peerke Donders
Participe Amstelland locatie MOC
Pieter van Foreest locatie Parkzicht
Playade locatie Thuvine
PVGE Son en Breugel

R

Reumapatiëntenvereniging Spijkenisse
RijnWaal Zorggroep locatie Liduina
Rivas Zorggroep De Schutse
Rivas Zorggroep locatie Gasthuis
Rivas Zorggroep Steijndeld
RK Parochie de Vier Evangelisten, Den Haag

S

Samen Ontwikkelen door Cultuur Dordrecht West
SamenMeer Landsmeer
Senioren Brouwhuis
Senioren Dommelen
Senioren Heeswijk-Dinther
Senioren Leidsche Rijn
Senioren Lutherse Kerk Haarlem
Senioren PKN Zwolle
Senioren Reisclub Westvoorne/Wooncentrum
Leemgaarde

Senioren Vereniging De Moer
 Senioren Vereniging Gilze
 Senioren Vereniging Molenschot
 Senioren Vogelwaard
 Senioren Vereniging Goes
 Seniorenbelang Acht
 Seniorenraad Willemstad
 Seniorenschool Heusden
 Seniorensociëteit Drunen
 Seniorenvereniging Beek en Donk
 Seniorenvereniging Beers Vitaal
 Seniorenvereniging De Kersenplukkers
 Seniorenvereniging Hoogeloon
 Seniorenvereniging Horssen
 Seniorenvereniging Moergestel
 Seniorenvereniging Ulvenhout Vitaal
 Seniorenvereniging Waspik
 Seniorenvereniging Winssen
 Sevagram locatie Dr. Ackenshuis
 Shantykoor De Klotvaarders
 Silverein ontmoetingscentrum Bij de Tijd
 Solo Actief Samen-club
 SOMNL
 Stichting AKKU Lochem
 Stichting De Blauwe Reiger
 Stichting de Welle
 Stichting De Welle
 Stichting KUBES
 Stichting Leefbaarheid Mensfort
 Stichting Met je Hart Den Bosch
 Stichting Met je hart Schiedam
 Stichting met je hart Schiedam
 Stichting Netwerk Hoorn Wijkcentrum Grote Waal
 Stichting Overleg Samenwerkende
 Ouderenbonden Zoetermeer
 Stichting Senioren Paviljoen van Malsenhof
 Stichting Seniorenraad Winterswijk
 Stichting Steunpunt Brouwhorst
 Stichting Welzijn & Ondersteuning
 Pijnacker-Nootdorp
 Stichting Welzijn Bergen
 Stichting Welzijn Ouderen Gendt
 Stichting Welzijn Ouderen Nijeven
 Stichting Welzijn Drempt, Hummelo en Keppel
 Studiekring Koggenland Berkhout
 SVA Jeu de Boulesclub Afferden

T

TanteLouise locatie Stuijvenburgh
 Topaz locatie Vlietwijk
 Topaz locatie Zuydtwijk
 Treant locatie De Korenhof

V

Valkenhof
 Vereen locatie Het Zonnehuis
 Vereniging Oostrumse Senioren
 ViaVie Welzijn
 Vier het Leven Alphen a/d Rhijn
 Vier het Leven Amsterdam
 Vier het Leven Baarn
 Vier het Leven Heteren Arnhem
 Vier het Leven Noord-Holland
 Vier het Leven Oegstgeest
 Vier het Leven Rotterdam
 Vier het Leven Schijndel
 Vier het Leven Utrecht
 Vier het Leven Veluwe
 Vier het Leven Zeeland
 Vier het Leven Zwolle
 Vilente locatie Felixoord
 ViVa! Zorggroep locatie Westerheem
 Vrouwen van Nu Eefde
 Vrouwen van Nu Herwijnen
 Vrouwen van Nu Vlaardingen
 Vrouwencentrum Noordoostpolder

W

Welzijn Lochem
 WelzijnWonenPlus Monnickendam
 WelzijnWonenPlus Purmerend
 WIJdezorg Emmaus Zoeterwoude
 Wijkz Haags Ontmoeten Moerwijks Trefpunt
 Wonen Plus Welzijn Doet & Ontmoet
 Wieringerwerf
 WoonincPlusVitalis locatie Maison St. Cyr
 WZH locatie Nieuw Berkendael

X

Xtra servicepunt De Wissel

Y

Yfke Welzijn

Z

ZijActief Zevenaar
 ZINN locatie De Brink
 Zinzia Zorggroep locatie Oranje Nassau's
 Oord
 Zonnebloem Rotterdam-overschie
 Zonnebloem Alkmaar
 Zonnebloem Almelo Sluitersveld
 Zonnebloem Amersfoort-zuid
 Zonnebloem Andijk
 Zonnebloem Anna Paulowna - Breezand
 Zonnebloem Apeldoorn WOW
 Zonnebloem Badhoevedorp/lijnden
 Zonnebloem Berkel-Enschot
 Zonnebloem Binnenmaas
 Zonnebloem Bolsward
 Zonnebloem Brakel e.o.
 Zonnebloem Breda-belcrum-linie-doornbos
 Zonnebloem Callantsoog
 Zonnebloem De Kwakel Vrouwenakker
 Zonnebloem De Peelbloem
 Zonnebloem Den Bosch Groot West
 Zonnebloem Den Haag – Segbroek
 Zonnebloem Den Helder
 Zonnebloem Doorn
 Zonnebloem Eindhoven Woensel-Noord
 Zonnebloem Elburg eo
 Zonnebloem Enschede-Noord
 Zonnebloem Enschede-Oost
 Zonnebloem Enschede-Zuid
 Zonnebloem Epe Oene Emst
 Zonnebloem Ermelo
 Zonnebloem Franeker
 Zonnebloem Geesteren
 Zonnebloem Goirle
 Zonnebloem Grashoek
 Zonnebloem Groot Susteren
 Zonnebloem Haarlem Schalkwijk
 Zonnebloem Heelsum Renkum
 Zonnebloem Hengelo Zuid
 Zonnebloem Heumen
 Zonnebloem Hillegom Beinsdorp
 Zonnebloem Hilvarenbeek Esbeek Biest
 Houtakker
 Zonnebloem Hoofddorp
 Zonnebloem Hooge en Lage Zwaluwe

Zonnebloem Horst
 Zonnebloem Huijbergen
 Zonnebloem Kaatsheuvel
 Zonnebloem Laren-Blaricum
 Zonnebloem Lienden Mourik
 Zonnebloem Meppel
 Zonnebloem Mijdrecht
 Zonnebloem Monnickendam e.o.
 Zonnebloem Munstergeleen
 Zonnebloem Nijmegen Neerbosch Oost
 Zonnebloem Putte
 Zonnebloem Ridderkerk
 Zonnebloem Riel
 Zonnebloem Rijnwoude-Zuid
 Zonnebloem Rijssen
 Zonnebloem Roosendaal Kalsdonk
 Zonnebloem Rossum en ouderencontact
 Zonnebloem Rutten
 Zonnebloem Stiens e.o.
 Zonnebloem Tilburg afdeling Loven
 Zonnebloem Veldhoven
 Zonnebloem Venlo-Stad
 Zonnebloem Waalre
 Zonnebloem Waalwijk
 Zonnebloem Werkendam
 Zonnebloem Westland
 Zonnebloem Wieringen
 Zonnebloem Zelhem Halle
 Zonnebloem Zevenaar West
 Zonnebloem Zutphen-Zuid
 Zorg en Plezier, Almelo
 Zorgatelier De Polder
 Zorgbalans locatie Slottuin
 Zorgbalans Ontmoetingscentrum Hofstroom
 Zorgcentrum Beek en Bos Heythuysen
 Zorgcirkel locatie Triton
 Zorgfederatie Oldenzaal
 Zorggroep Aelsmeer
 Zorggroep Almere locatie Castrovalva
 Zorggroep Meander locatie Veenkade
 Zorggroep Noorderboog De Schiphorst
 Zorggroep Sint Maarten locatie Gereia en
 Dagvoorziening De Tankenberg
 Zorgpartners Midden-Holland locatie Irishof
 Zorgspectrum locatie De Dichter
 Zuid Doet Samen Buurtcooperatie Apeldoorn Zuid
 ZZG Zorggroep locatie Aaron

Colofon

© 2026
Museum Plus Bus
www.museumplusbus.nl

Tekst

Bert van der Kruk

Ontwerp

Studio Berry Slok

Fotografie

Linde Berends, Viorella Luciana, Valerie Spanjers,
Uitzendbureau 65Plus en Rita Tuenter

De Museum Plus Bus heeft niet alle fotografen
en geportretteerden kunnen achterhalen.
Herkent u zich als maker? Neemt u dan
contact met ons op.

Partner

VRIENDENLOTERIJ

Met dank aan de bewoners, bezoekers,
medewerkers en vrijwilligers van Amstelring
locatie De Venser, KBO Bergen (Limburg),
Stichting KUBES, TriviumMeulenbeltZorg
locatie Het Weggeler, Waardeburgh locatie
Emma voor hun toestemming om de foto's
te mogen publiceren.