

Stichting Museum Plus Bus 2016

Publicatie gegevens inzake vernieuwde ANBI regelgeving

Inhoudsopgave

1. Naam	2
2. RSIN / Fiscaal Nummer	2
3. Contactgegevens	2
4. Bestuurssamenstelling per 31 december 2016	2
5. Het beleidsplan.....	2
6. Het beloningsbeleid.....	3
7. Doelstelling.....	3
8. Verslag van de uitgevoerde activiteiten in 2016	3
9. Financiële verantwoording.....	7
Balans per 31 december 2016.....	7
Staat van baten en lasten	7
Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling.....	8

1. Naam

Stichting Museum Plus Bus.

2. RSIN / Fiscaal Nummer

Het fiscale nummer van de stichting is: 817885468.

3. Contactgegevens

Postadres :
Postbus 16737
1001 RE Amsterdam

Fysiek adres :
Nieuwe Amstelstraat 1
1011 PL Amsterdam

4. Bestuursamenstelling per 31 december 2016

P. Mosterd	Voorzitter
M. Beekhof	Secretaris
G.Y.G. Oskam	Penningmeester per 1-8-2016
E. Van der Velde	Lid per 1-3-2016
P.A.M. Kintz	Lid per 1-11-2016
I. Rommens	Lid

5. Het beleidsplan

Gevoelens van eenzaamheid

Met het groeiende aantal senioren in Nederland – van 3 miljoen 65-plussers in 2015 tot 3,6 miljoen in 2025 (Duin en Stoeldraijer, 2014) – neemt ook de kans op meer eenzaamheid toe. Uit onderzoek blijkt dat gevoelens van eenzaamheid snel toenemen na het zeventigste levensjaar (RIVM, 2013). Van de 85-plussers voelt ongeveer de helft zich matig of sterk eenzaam (Zantinga, Van der Wil, Van Wieren en Schoemaker, 2011).

De toegenomen eenzaamheid valt te verklaren door een afnemende mobiliteit en zelfstandigheid, en door het feit dat in deze levensfase partners en andere leeftijdsgenoten komen te overlijden (Zantinga, Van der Wil, Van Wieren en Schoemaker, 2011).

Geringere mobiliteit

Mobiliteit speelt een rol bij gevoelens van eenzaamheid. Wanneer mensen niet meer kunnen gaan en staan waar ze willen, vergroot dit de kans op een sociaal isolement en op een eenzamer bestaan. Ongeveer de helft van de zelfstandig wonende 75-plussers ervaart lichamelijke beperkingen in het dagelijks handelen (CBS, 2016). Vooral beperkingen als gevolg van ziekten vormen een belangrijk

obstakel voor een zelfstandig leven (VWS, 2011). In zorginstellingen is het aandeel senioren met een lichamelijke beperking nog veel hoger.

Lichamelijke beperkingen en een geringere mobiliteit zorgen ervoor dat mensen minder gemakkelijk buiten de deur activiteiten ondernemen. Musea merken dit ook aan hun bezoekers: ten opzichte van de gehele bevolking is het percentage van 65-plussers dat minimaal één keer per jaar een bezoek brengt lager, namelijk 41 procent tegenover 49 procent. Dit heeft niet zozeer te maken met onwil, maar hoofdzakelijk met een minder grote vrijheid om zich gemakkelijk te verplaatsen van huis naar elders (Cultuur in Beeld, 2014).

Financiële beperkingen

Naast gevoelens van eenzaamheid en een geringere mobiliteit kunnen beperkte financiële middelen een obstakel vormen om deel te blijven nemen aan activiteiten die het leven cultureel verrijken.

Hoewel 65-plussers steeds vaker een beroep kunnen doen op een aanvullend pensioen, is er nog altijd een aanzienlijk deel dat alleen van de AOW rond moet komen. Vooral onder vrouwen is dit percentage hoog: 41 procent (CBS 2012).

De rol van kunst

Toch is het juist belangrijk dat senioren in staat worden gesteld om in contact te blijven komen met kunst en cultuur. Een slinkend sociaal netwerk als gevolg van het overlijden van leeftijdsgenoten en een geringere mobiliteit zal senioren in veel gevallen aanmoedigen om op zoek te gaan naar andere vormen van zingeving. Was het leven in eerste instantie vooral waardevol vanwege sociale contacten, nu kan het eventueel ontstane vacuüm gevuld worden met kunst ter bevordering van welzijn. (Hortulanus, 2012). Het delen van ervaringen en het voeren van inhoudelijke gesprekken naar aanleiding van bijvoorbeeld een museumbezoek kan mensen cultureel verrijken en inspireren.

Politiek

Een van de aandachtspunten van het ministerie van OCW in de beleidsperiode 2013-2016 is het bevorderen van de samenwerkingen tussen musea. Minister Bussemaker: *“Musea leveren een grote bijdrage aan de ontwikkeling van kennis, historisch besef en identiteit. Ze trekken veel bezoekers en toeristen en ook internationaal tellen onze collectie en musea mee. Toch komt meer dan de helft van de Nederlanders bijna nooit in een museum. Dat is jammer. Door meer en anders samen te werken en het onderling uitlenen van collecties kunnen musea ondernemender worden en nieuw publiek voor hun collecties interesseren.”* De Museum Plus Bus, een samenwerkingsproject tussen twaalf musea, wil dat kunst- en cultureel erfgoed dat in de deelnemende musea getoond wordt bereikbaar is voor senioren in Nederland. Dankzij de genereuze steun van de BankGiro Loterij en haar deelnemers is dit in 2016 voor ruim 12.000 ouderen mogelijk geweest.

Vergrijzing in cijfers

3 miljoen 65-plussers in 2015

Prognose: **3,6 miljoen** 65-plussers
in 2025

50% van de 85-plussers voelt zich
matig tot sterk eenzaam

50% van de zelfstandig wonende
75-plussers ervaart lichamelijke beperkingen

41% van de 65+ vrouwen moet
rondkomen van alleen de AOW

6. Het beloningsbeleid

De Stichting Museum Plus Bus heeft twee medewerkers in dienst. Zij zorgen voor de verwezenlijking van het beleidsplan. De beloning van deze medewerkers is volgens de cao voor verzelfstandigde rijksmusea. Van 6 juni tot 30 september en van 30 november tot 31 december was een tijdelijke projectmedewerker in dienst die de vaste medewerkers ondersteuning bood bij het impactonderzoek en de planningswerkzaamheden.

De bestuursleden van de Stichting Museum Plus Bus ontvangen geen beloning.

7. Doelstelling

De doelstelling van de stichting is volgens de statuten : “De stichting heeft ten doel de toegankelijkheid van het nationaal erfgoed in de Nederlandse musea te vergroten voor met name personen met een leeftijd vanaf 65 (vijfenzestig) jaar”.

8. Verslag van de uitgevoerde activiteiten in 2016

De Museum Plus Bus vervoerde in het jaar 2016 12.233 ouderen en hun begeleiders. Tijdens de 311 busritten werd ouderwets genoten (en soms ook gezongen) door de groepen ouderen die vanwege hun leeftijd en/of lichamelijke conditie niet meer in staat zijn zelfstandig een museum te bezoeken. Voor hen biedt de Museum Plus Bus echt uitkomst: een uitstapje doorbreekt de routineuze dagelijkse bezigheden en tegelijkertijd zorgt het voor nieuwe verhalen voor hun omgeving. De dagen zijn net als voorgaande jaren begeleid door enthousiaste en deskundige gastheren en gastvrouwen van het Uitzendbureau 65plus. Zij maken er samen met buschauffeurs, vrijwilligers en rondleiders van musea een onvergetelijke dag.

Impactonderzoek Museum Plus Bus

In samenwerking met onafhankelijk onderzoeksbureau Avance heeft de Museum Plus Bus in 2016 haar impact op ouderen gemeten. Bovendien zijn de motivaties, verwachtingen en ervaringen van de deelnemers beter dan ooit tevoren in kaart gebracht. Dankzij deze kennis kan het kantoor van de Museum Plus Bus een belangrijke rol spelen in het debat rondom ouder worden en het belang hierbij van kunstparticipatie.

De impact van de Museum Plus Bus op haar doelgroep is volgens het rapport veelzijdig. De Museum Plus Bus bereikt een groep ouderen, waarvan bijna 80% een lichamelijke beperking, geïsoleerde leefomgeving en/of kleine portemonnee heeft. Dankzij de interventie van de Museum Plus Bus worden drempels verlaagd voor kwetsbare ouderen, zodat zij toch nog in staat worden gesteld om nieuwe en inspirerende omgevingen te ontdekken.

Het effect van het uitstapje is vooral groot onder de echte kunstliefhebbers. Voor 73% van de deelnemers spelen kunst en cultureel erfgoed een belangrijke rol in hun leven. Uit onderzoek blijkt dat ouderen met een slinkend sociaal netwerk op zoek gaan naar nieuwe vormen van zingeving. Het beleven en ervaren van kunst kan zodoende het ontstane vacuüm – gedeeltelijk – vullen. De Museum Plus Bus brengt ouderen in direct contact met meesterwerken en wekt nostalgie op door een onmiddellijke ervaring met cultureel erfgoed.

Een derde conclusie uit het rapport: de impact van de Museum Plus Bus-interventie blijft niet beperkt tot één dag. Ouderen die een dag op stap zijn gegaan komen thuis met nieuwe verhalen en tafelen hier nog lang over na. Bovendien worden er nieuwe contacten gelegd. Een 85-jarige deelnemster vertelde in een diepte-interview het volgende:

“We [mevrouw en persoon naast haar in de bus] praatten dus. Aan één stuk door. En als we ergens heen liepen in het museum, dan keek ik waar ze was en zij keek ook waar ik was. We waren echt vriendinnetjes geworden. En daar moesten we heel erg om lachen zelf.”

Ten slotte concluderen deelnemers zelf dat zij dankzij het uitstapje meer zin en energie krijgen om weer dingen te ondernemen. Het even weggeraken uit de dagelijkse beslommeringen en bekende omgeving is dus een zeer doeltreffende interventie. Een 95-jarige deelnemster vertelt:

“Ik probeerde met deze bustocht gewoon weer op te krabbelen, omdat ik toch wel weer meer deel wilde nemen aan de wereld om me heen. Het begon me echt te stil te worden. Bingo heb ik geen zin meer in. Ik wou er weer uit. Ik had er spijt van dat ik zo lang niet naar buiten was gegaan.”

- Gemiddelde leeftijd 79 jaar
- Gemiddelde cijfer voor de dag: 9
- 98% denkt met een fijn gevoel terug aan het uitstapje
- 67% heeft nieuwe energie gekregen om dingen te ondernemen
- Kwetsbaarheid

- Sociaal: 54% voelt zich soms of vaak eenzaam
- Mobiliteit: 44% komt zelfstandig niet verder dan dorp/stadsdeel
- Financieel: 27% heeft geen geld om culturele activiteiten te ondernemen
- Totaal: 77% van de deelnemers voldoet aan minimaal één kwetsbaarheids criterium
- Doelgroep is 'kunstminded'
 - 63% vindt het museum het hoogtepunt van de dag
 - 37% noemt als hoogtepunt het samenzijn met de groep, of de busrit

Het gehele onderzoek is na te lezen op www.museumplusbus.nl of vraag een gedrukt exemplaar aan door een e-mail te sturen naar info@museumplusbus.nl.

9. Financiële verantwoording

Balans per 31 december 2016

	31 december 2016	31 december 2015
<i>(in duizenden euro's)</i>		
Vlottende activa		
Vorderingen op korte termijn	22	10
Liquide middelen	<u>778</u>	<u>808</u>
	800	818
	<u>800</u>	<u>818</u>
Eigen vermogen	220	255
Schulden op korte termijn	580	563
	<u>800</u>	<u>818</u>

Staat van baten en lasten

	realisatie 2016	realisatie 2015
<i>(in duizenden euro's)</i>		
Baten		
Bijdrage BankGiro Loterij	500	500
Overige baten	<u>140</u>	<u>96</u>
	640	596
Lasten		
Exploitatiekosten	201	147
Activiteitenkosten	<u>474</u>	<u>282</u>
Exploitatiesaldo	-35	167

Grondslagen voor de waardering en de resultaatbepaling

Algemeen

De jaarrekening wordt opgesteld conform richtlijnen voor de jaarverslaggeving (RJ 640) voor organisaties zonder winststreven. De grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van voorgaand jaar. Er hebben zich gedurende het verslagjaar geen schattingswijzigingen voorgedaan.

De grondslagen die worden toegepast voor de waardering van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders is vermeld, worden activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

Resultaatbepaling

Het exploitatiesaldo (resultaat) wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd; lasten reeds zodra zij voorzienbaar zijn. Het negatieve resultaat van 2016 komt ten laste van het eigen vermogen.